



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
16º ROTEIRO**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

PROFESSOR: DANIELA LOPES, GIZELA DELALO, LUCINEIA DE PAULA

TURMA: 5º ANO _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08/2020 A 28/08/2020

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Língua Portuguesa: Gênero textual: Poema, Cartum e Charge. Compreensão e Interpretação, Acentuação e Ampliação vocabular. • Matemática: Frações na reta numérica. Uso da fração. Medidas de comprimento: km. Medida de tempo. • História: Diferentes movimentos sociais, políticos, econômicos e culturais como constitutivos da história da formação social Brasileira: Inconfidência Mineira. • Geografia: Paisagens naturais e antrópicas: - qualidade ambiental; - diferentes tipos de poluição. • Ensino Religioso: Organizações religiosas (introdução). • Ciências: Sistemas de coordenação: sistema nervoso.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam no campo da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, a quem se destinam e a intencionalidade do autor, desenvolvendo o senso crítico. • Reconhecer e utilizar as unidades de medida de comprimento mais usuais: metro e quilômetro. Reconhecer e utilizar as unidades de medida de tempo: década, século e milênio. • Conhecer a importância de revoltas coloniais como Inconfidência Mineira. • Identificar diferentes elementos que compõem uma paisagem. • Conhecer as diversas organizações religiosas da comunidade ou de espaços de vivência e referência. • Identificar as partes do sistema nervoso (central, periférico) e reconhecer a importância dele.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vamos registrar através de leituras de diferentes textos e registros escritos de respostas, ilustrações também através de relato oral ou escritos sobre sua aprendizagem neste roteiro. • Enviar o desenho do neurônio da disciplina de Ciências para sua professora.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**COMO VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

**LÍNGUA
PORTUGUESA**

1 – ASSISTA A
O VÍDEO DA
AULA

2- COPIE AS
ATIVIDADES EM
SEU CADERNO E
RESPONDA.

➤ **TERÇA-FEIRA - 25/08/2020**

LÍNGUA PORTUGUESA

https://www.youtube.com/watch?v=ojt_dVzNSyw&feature=youtu.be

ATIVIDADES:

Depois de assistir a aula ou com base no que sabe, responda as atividades abaixo:

1) Assinale as alternativas **corretas** sobre o que é “ESTRANGEIRISMO”:

- () Emprego de palavras brasileiras.
- () Estão presentes nas modalidades oral e escrita.
- () Emprego de palavras estrangeiras.

2) De acordo com Haicai de Álvaro Posselt, procure no dicionário as palavras em negrito e assinale a alternativa que melhor define as palavras destacadas:

“A estrela cai **rente**

E a vida, às vezes **doída**

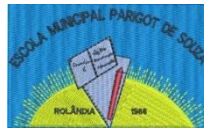
Passa tão **cadente.**”

a) Qual o significado da palavra **rente**?

- () Cérceo, longínquo.
- () Próximo, contíguo.
- () Contíguo, perto.

b) Qual o significado de **doída**?

- () indolor, magoada, ressentida.
- () penoso, baleada, magoada, ressentida.
- () indolor, feminino de doído .



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

c) Qual o significado de cadente?

- () Fragmentos, caindo.
- () Que tem cadência, ritmo, estar em declínio.
- () Que não pode cair e não tem ritmo.

3- Já ouvimos que: “Uma imagem vale mais que mil palavras”. Sendo assim, o que estes emojis querem dizer?













**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

MATEMÁTICA

1- CLIQUE NO LINK PARA ASSISTIR A AULA.

2- NO SEU LIVRO DE MATEMÁTICA, RESOLVA AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS 206 E 207.

HISTÓRIA

1 – ASSISTIR AO VÍDEO.

MATEMÁTICA

**FRAÇÕES NA RETA NUMÉRICA
USO DA FRAÇÃO
MEDIDAS DE COMPRIMENTO: KM**

1- LINK DA AULA

<https://www.youtube.com/watch?v=Q-hvtTiqJxq&feature=youtu.be>

2- No seu livro de matemática, resolva as atividades das páginas 206 e 207, de acordo com a orientação do áudio da sua professora.

No seu caderno anote: (Para todos os alunos, mesmo com roteiro impresso)

Data da realização da atividade: 25/08/2020
Disciplina: Matemática
Livro de Matemática páginas 206 e 207.

➤ **QUARTA-FEIRA - 26/08/2020**

HISTÓRIA

<https://www.youtube.com/watch?v=CU6DSSOI15M>

Movimentos sociais no Brasil: Inconfidência Mineira

A Inconfidência Mineira foi uma conspiração política organizada por profissionais liberais, militares e membros da elite econômica- social da Capitania de Minas Gerais no fim da década de 1780, durante o ciclo do ouro e que significou a luta do povo brasileiro pela liberdade, contra a opressão de Portugal no Período Colonial. No final do século XVIII, o Brasil ainda era colônia de Portugal e sofria com os abusos políticos e com a cobrança de impostos. Além disso, a metrópole decretou uma série de leis que prejudicavam o desenvolvimento industrial e comercial do Brasil. Portugal proibia o funcionamento de indústrias fabris no Brasil.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2-LEIA O TEXTO
COM MUITA
ATENÇÃO.

Os brasileiros que encontravam ouro deviam pagar o quinto, ou seja, vinte por cento de todo ouro encontrado acabava nos cofres portugueses. Aqueles que eram pegos com ouro “ilegal” (sem ter pagado o imposto) sofriam duras penas, podendo até ser degredado (enviado a força para o território africano), enforcado pelo crime de “lesa majestade” (crimes contra o rei).

A exploração do ouro começou a diminuir, mas mesmo assim Portugal não diminuía as cobranças. Portugal criou a Derrama (cada região deveria pagar 100 arrobas de ouro (1500 quilos) por ano para a metrópole, se não pagassem, os soldados da coroa entrariam nas casas das famílias para retirarem os pertences até completar o valor devido).

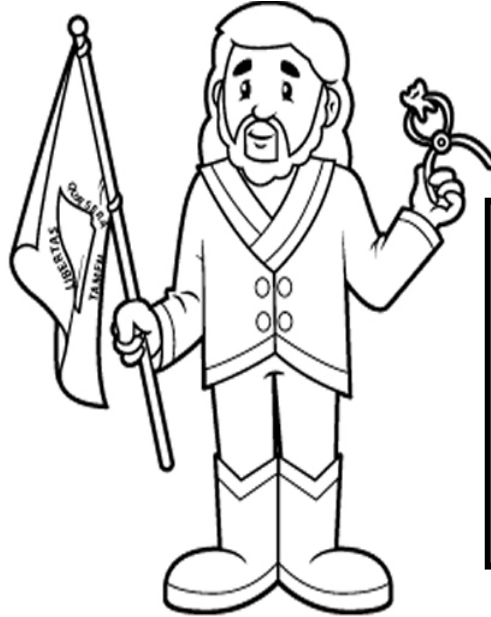
Todas estas atitudes foram provocando uma insatisfação no povo e nos donos de minas que queriam pagar menos impostos e ter mais participação na vida política do país. Alguns membros da elite brasileira (intelectuais, fazendeiros, militares e donos de minas), influenciados pelas ideias de liberdade que vinham do Iluminismo europeu, começaram a se reunir para buscar uma solução definitiva para o problema: a conquista da Independência do Brasil.

O grupo de Tiradentes era formado pelos poetas Tomas Antônio Gonzaga e Cláudio Manuel da Costa, o dono de mina Inácio de Alvarenga, o padre Rolim, e outros da elite mineira. Eles queriam a liberdade do Brasil em relação a Portugal e implantar o governo republicano. Não defendiam a libertação dos escravos. Os inconfidentes haviam marcado o dia do movimento para uma data em que a derrama seria executada. Desta forma, poderiam contar com o apoio de parte da população que estaria revoltada. Porém, um dos inconfidentes, Joaquim Silvério dos Reis, traiu e delatou o movimento para as autoridades portuguesas, em troca do perdão de suas dívidas com a coroa. Todos os inconfidentes foram presos e acusados pelo crime de infidelidade ao rei. Alguns foram degredados para a África, outros foram para a prisão. Só Tiradentes foi condenado a forca em praça pública. Embora fracassada, podemos considerar a Inconfidência Mineira como um exemplo valoroso da luta dos brasileiros pela Independência.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3-DEPOIS DE ENCONTRAR AS PALAVRAS NO DIAGRAMA, COPIE NO SEU CADERNO AS INFORMAÇÕES DO QUADRO SOBRE TIRADENTES.

1) Encontre no diagrama as palavras destacadas no quadro abaixo:



JOAQUIM JOSÉ DA SILVA XAVIER QUERIA LIBERTAR O BRASIL-COLÔNIA DE PORTUGAL E PARTICIPOU DO MOVIMENTO CONHECIDO COMO INCONFIDÊNCIA MINEIRA. ABANDONOU O EXÉRCITO, SENDO CONSIDERADO UM **INCONFIDENTE**.

SEU APELIDO ERA **TIRADENTES** PORQUE TAMBÉM ERA DENTISTA. ELE FOI PRESO E CONDENADO À **FORÇA**.

S	V	P	X	M	B	Z	C	X	N	X	H
H	X	O	R	C	R	C	J	R	P	D	X
T	I	R	A	D	E	N	T	E	S	X	M
H	L	T	P	X	M	B	S	V	P	X	M
C	V	U	R	Q	X	N	X	H	Q	F	O
N	V	G	V	K	X	F	O	R	C	A	X
G	M	A	L	G	K	N	C	L	N	M	F
S	S	L	S	V	P	X	M	P	X	M	B
I	N	C	O	N	F	I	D	E	N	T	E

2) Copie o texto do quadro sobre quem foi Tiradentes.

GEOGRAFIA

1 – ASSISTIR AO
VÍDEO.

2- OBSERVE OS
MAPAS E
IMAGENS, LEIA
O TEXTO COM
ATENÇÃO E
RESOLVA A
ATIVIDADE EM
SEU CADERNO.

GEOGRAFIA

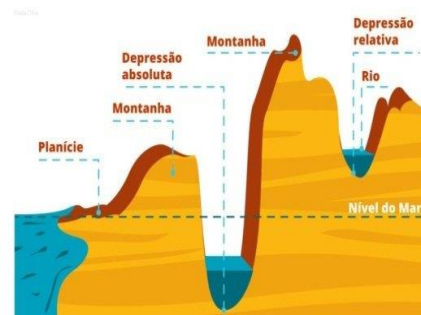
<https://www.youtube.com/watch?v=GGnxaGfVbZo>

O relevo e a hidrografia



A **bacia do rio Amazonas** envolve todo o conjunto de recursos hídricos que convergem para o rio Amazonas. Essa **bacia hidrográfica** faz parte da região hidrográfica do Amazonas, uma das doze regiões **hidrográficas** do território **brasileiro**.

A bacia amazônica abrange uma área de 7 milhões de quilômetros quadrados, sendo a maior bacia hidrográfica do mundo, é responsável por cerca de um quinto do fluxo fluvial

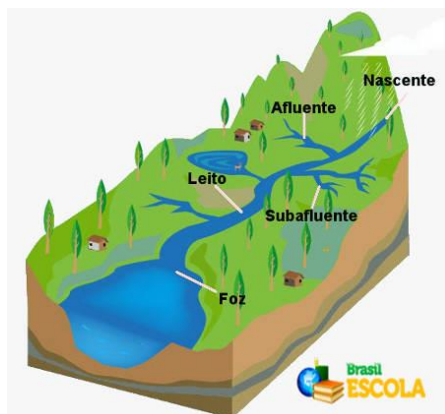


total do mundo, sendo que a água que flui pelos rios amazônicos equivale a 20% da **água doce** líquida da **Terra**.

É um rio típico de planície, ele e muitos de seus afluentes são navegáveis, o que é muito importante para a população da **Amazônia**, que se serve do rio como meio de locomoção.

Os rios correm sempre de lugares de maior altitude para lugares de menor altitude. Altitude é a distância vertical, em metros, de determinado ponto da superfície terrestre em relação ao nível do mar.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



Rio é uma corrente de água natural que se dirige para o mar, para um lago ou para outro rio. Córrego, riacho, regato ou ribeirão são rios mais estreitos, mais rasos ou com menor volume de água ou extensão.

Partes de um rio

- **Nascente:** é o local onde a água subterrânea atinge a superfície, dando origem a um curso d'água. O ponto onde a água aflora é também chamado de olho d'água, mina, fonte, bica ou manancial.
- **Afluente:** é o curso d'água que deságua em um rio principal ou em um lago. São os afluentes que alimentam o rio principal.
- **Foz:** é o local onde uma corrente de água, como um rio, deságua. Sendo assim, um rio pode ter como foz outro rio, um grande lago, uma lagoa, um mar ou o oceano.

1) Qual é a forma de relevo que acompanha o Rio Amazonas, maior rio brasileiro em extensão?

R) _____

**ENSINO
RELIGIOSO**

ENSINO RELIGIOSO

1 – ASSISTIR AO
VÍDEO.

<https://www.youtube.com/watch?v=afAVc184yno>

Organização religiosa



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2- FAÇA A
LEITURA DO
TEXTO E EM
SEU CADERNO
COPIE E
RESPONDA A
PERGUNTA.



O que é ter liberdade religiosa? Liberdade é o que qualquer pessoa tem de professar a sua religião, realizando os cultos e tradições que sejam referentes a sua respectiva crença.

A Constituição Federal, no artigo: 5º VI, estipula ser inviolável a **liberdade** de consciência e de crença, assegurando o livre exercício dos cultos **religiosos** e garantindo, na forma da lei, a proteção aos locais de culto e as suas liturgias.

A **intolerância religiosa** é o termo usado para exemplificar a incapacidade de aceitar e respeitar a religião ou crença de outros indivíduos. Ela é configurada principalmente pela discriminação, violência física e ideológica, ou qualquer ato que fira a liberdade de culto. Logo, intolerância é a falta de respeito com ideias que são diferentes da sua.

O **Brasil** é caracterizado pelo **sincretismo religioso**, especialmente pela confluência entre as religiões Cristã (Catolicismo), africanas e as tradições indígenas, sincretismo é qualquer pratica religiosa que provém da fusão de outras. Essa mistura de crenças faz do **Brasil** um país rico em diversidade cultural.

1) Explique o que você entendeu sobre liberdade religiosa e sincretismo.

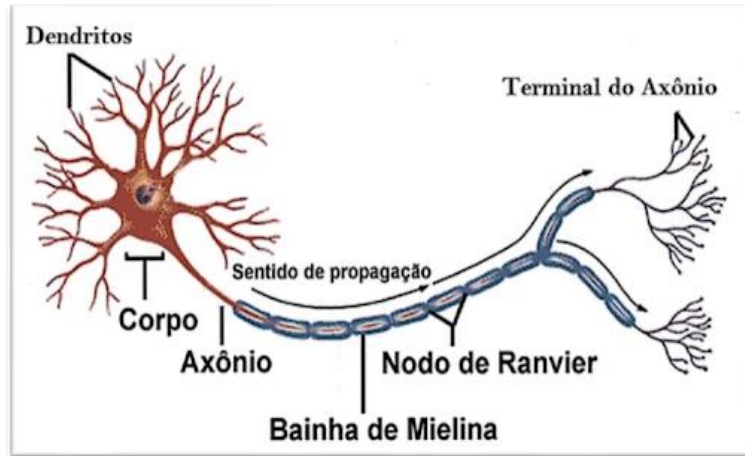
R) _____



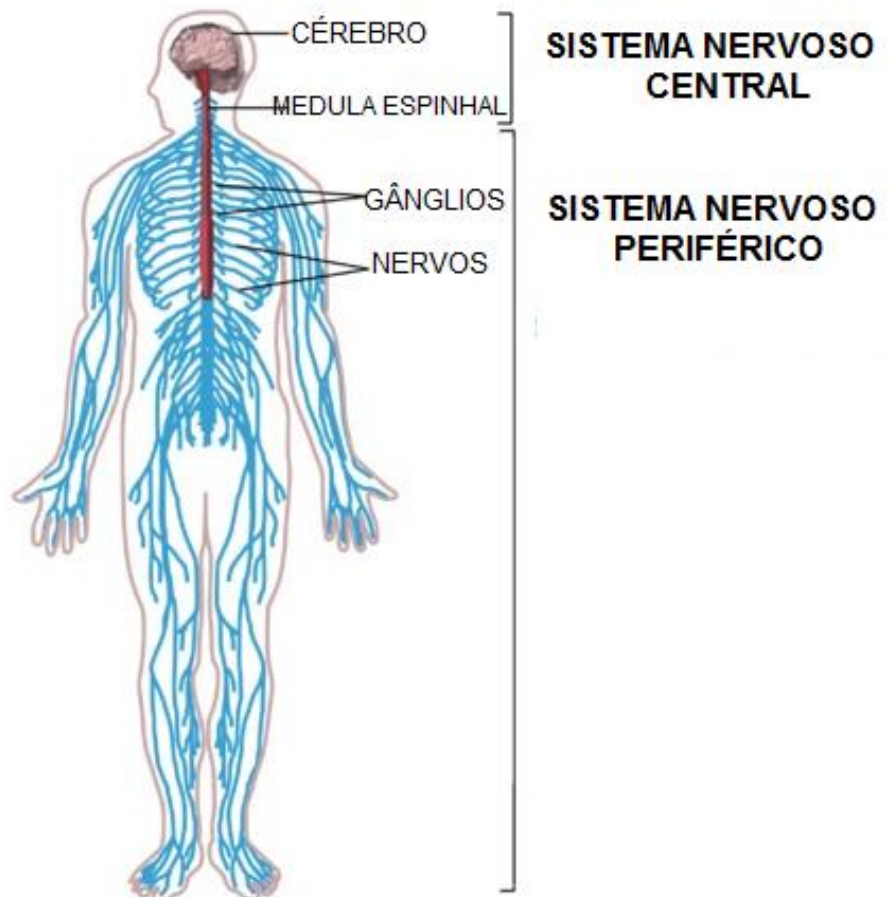
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<p>1-ASSISTA A AULA</p> <p>2-PEGUE O SEU LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA PÁGINA 184</p> <p>CIÊNCIAS</p> <p>1 – ASSISTIR AO VÍDEO</p> <p>2-LEIA O TEXTO E OBSERVE AS IMAGENS COM MUITA ATENÇÃO.</p>	<p>➤ <u>QUINTA-FEIRA - 27/08/2020</u></p> <p><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></p> <p>LINK DA AULA:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=2l6wdLBrhVg&feature=youtu.be</p> <p>Em seu caderno anote:</p> <p>(PARA TODOS OS ALUNOS, MESMO COM ROTEIRO IMPRESSO)</p> <div data-bbox="552 797 1374 976" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>Data da realização da atividade: 21/07/2020 Disciplina: Português Livro de Língua Portuguesa, páginas 184 Exercícios 1 e 2</p></div> <p>1) Leia a tirinha e depois responda no livro os exercícios 1 e 2.</p> <p><u>CIÊNCIAS</u></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=d4h8J2b3dQM</p> <p>Sistema de coordenação: Sistema nervoso</p> <p>O sistema nervoso é capaz de interpretar e gerar respostas para diferentes estímulos. Só conseguimos ler esse texto e memorizar suas informações, por exemplo, por causa do nosso sistema nervoso. Esse sistema é formado pelo tecido nervoso, que é rico em tipos celulares, dos quais se destacam os neurônios. São os neurônios os responsáveis pela transmissão do impulso nervoso.</p>
---	--

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



O sistema nervoso é dividido em dois: o sistema nervoso central (**SNC**) e o sistema nervoso periférico (**SNP**). O **SNC** é formado pelo encéfalo e pela medula espinal, e o **SNP** é constituído por nervos e gânglios.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

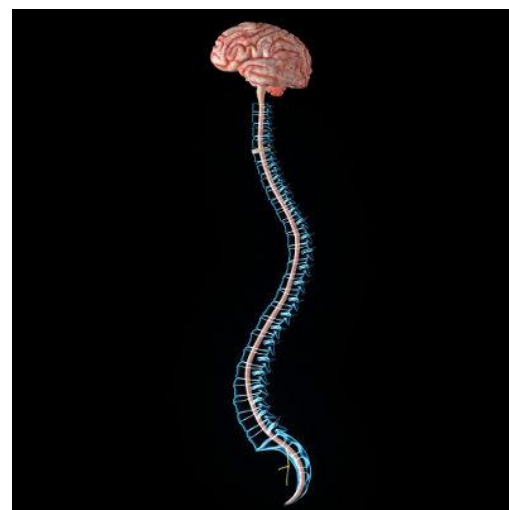
→ **Sistema Nervoso Central (SNC)**

O SNC é formado pelo encéfalo e pela medula espinhal, locais em que as informações são processadas. O encéfalo é uma estrutura encontrada no interior da caixa craniana e está dividida em várias partes. Entre elas, podemos citar **o cérebro, o cerebelo, o tálamo, a ponte e o bulbo.**

O **cérebro** é a parte mais desenvolvida do encéfalo e está relacionada com funções como memória, raciocínio e interpretação de sentidos. O **cerebelo** destaca-se por garantir equilíbrio e postura do nosso corpo. O **tálamo** apresenta como função primordial transmitir mensagens dos órgãos do sentido para o cérebro. A **ponte**, por sua vez, garante as conexões entre as partes do cérebro. O **bulbo** atua em reflexos como da tosse, salivação, batimento cardíaco e pressão arterial.

A **medula espinhal**, a outra porção do SNC, passa no interior da coluna vertebral. Essa estrutura possibilita que **informações cheguem ao encéfalo e dele partam para outras regiões.** Ela pode também atuar de maneira independente, produzindo os chamados **atos reflexos.**

Nos **atos reflexos**, os nervos levam informação até a medula, que produz uma resposta automática em relação àquele estímulo. Um exemplo disso é quando colocamos nossa mão em uma chapa quente. Neurônios sensoriais levam essa informação até a medula, a qual manda uma mensagem pelo neurônio motor para que retiremos a mão desse local.

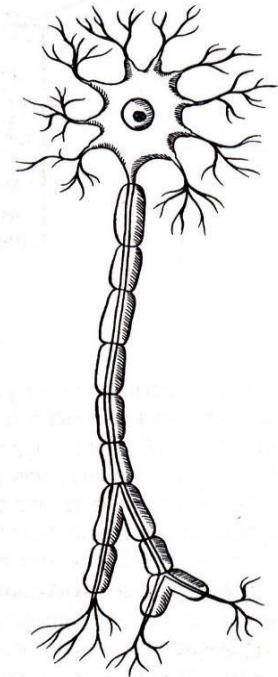


**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**3-ENCONTRE
NO CAÇA-
PALAVRAS
ALGUMAS
FUNÇÕES DO
CÉREBRO.**

CAÇA-ATIVIDADES DO CÉREBRO

🔍 Encontre, no caça-palavras, algumas funções desempenhadas pelo cérebro.



Neurônio

1) Agora represente o neurônio através de um desenho e escreva qual é sua função.

R) _____

**4-FAÇA UM
DESENHO COM
BASTANTE
CAPRICO DE
UM NEURÔNIO,
COPIE E
RESPONDA A
PERGUNTA EM
SEU CADERNO.**





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

MATEMÁTICA

1- CLIQUE NO LINK PARA ASSISTIR A AULA.

2- NO SEU LIVRO DE MATEMÁTICA, RESOLVA AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS 218 E 219.

1- ASSISTA AO VÍDEO

2- DEPOIS RESOLVA AS ATIVIDADES EM SEU CADERNO.

➤ **SEXTA-FEIRA - 28/08/2020**

MATEMÁTICA

MEDIDAS DE TEMPO

1- LINK DA AULA:

<https://www.youtube.com/watch?v=oYUPQQSQwow&feature=youtu.be>

2- No seu livro de Matemática, resolva as atividades das páginas 218 e 219, de acordo com a orientação do áudio da sua professora.

No seu caderno anote: (Para todos os alunos, mesmo com roteiro impresso)

<p>Data da realização da atividade: 28/08/2020 Disciplina: Matemática Livro de Matemática páginas 218 e 219.</p>
--

LÍNGUA PORTUGUESA

LINK DA AULA:

<https://www.youtube.com/watch?v=4NgSszUbgrk&feature=youtu.be>

1) Observe o quadro: ligue as palavras de acordo com os sons parecidos:

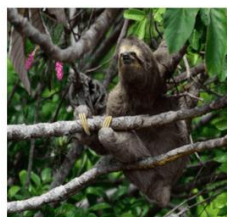
SONS DA LETRA G	SONS DA LETRA Q
MÁGOA – GARFO – GURI GEADA – GIRAFÁ	AQUECER – PRATIQUE QUEDA – QUEBRA
GUARDOU – GUACHE – AGUENTAR – PINGUIM	QUASE – QUADRADO QUOCIENTE
GUERRA - MANGUEIRA	

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2) Ligue as palavras de acordo com os sons parecidos:

- | | |
|-------------|-------------|
| AGITO • | • CONSEGUIR |
| CAQUI • | • AGACHAR |
| GAFANHOTO • | MESQUINHO |
| AQUÁRIO • | • PRODÍGIO |
| SIGNO • | • ENIGMA |
| GUINDASTE • | • QUARTO |

3) Observe as imagens e circule a palavra com a escrita **correta**:



PREGIÇA OU PREGUIÇA?



CARANGEJO OU CARANGUEJO?



FOGO OU FOGUO?



GELO OU JELO?



GARRAFA OU GUARRAFA?



16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08/2020 A 28/08/2020

SEGUNDA-FEIRA 24/08/2020

ATIVIDADE

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “HANDEBOL”

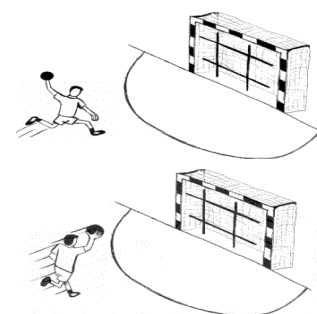
2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Como vimos nas aulas passadas, os fundamentos são as técnicas e movimentos utilizados para jogar **Handebol**. Na aula anterior vimos os fundamentos da EMPUNHADURA, RECEPÇÃO, do DRIBLE (DOMINIO DA BOLA), RECEPÇÃO e PASSE. Hoje vamos conhecer o fundamento do ARREMESSO.

O arremesso é a parte final do ataque de uma equipe, na qual o jogador lança a bola em direção ao gol da equipe adversária com a intenção de marcar o gol. No HANDEBOL, os arremessos devem partir de fora da área do goleiro. Caso o atleta pise na linha, o lance será invalidado e será marcado um tiro livre para o time adversário. Existem várias formas de executar os arremessos, nós estudaremos os arremessos em SUSPENSÃO, COM APOIO E O ARREMESSO PARADO (TIRO DE 7 METROS).



ARREMESSO EM SUSPENSÃO: Nesse tipo de Arremesso o jogador de Handebol realiza um **salto** e fica com o **corpo completamente suspenso** no ar no momento da execução do arremesso.

ARREMESSO COM APOIO: É o tipo de arremesso no Handebol onde **um ou os dois pés estão em contato com o solo** no momento da execução do arremesso.

ARREMESSO PARADO (TIRO DE 7 METROS): É realizado quando é marcado uma falta para tiro de 7 metros. Conhecemos popularmente como o “pênalti” no handebol, ou seja, é a falta mais grave. O jogador fica de frente para o gol e não pode haver interferência de nenhum





jogador no momento da cobrança.

<https://www.youtube.com/watch?v=Y8iBeHg6Eng&feature=youtu.be>

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

- BOLA
- GIZ

ATIVIDADES:

- Desenhe uma trave de gol em um muro ou parede, dentro desse gol faça círculos de tamanhos diversos, na parte de baixo e de cima da trave.
- Desenhe com o giz uma meia lua que será a área do goleiro.

1 - Agora batendo a bola no chão e correndo, você deverá segurar a bola saltar para o alto e sem pisar dentro da área do goleiro arremessar a bola tentando acertar um dos círculos que estão desenhados dentro do gol.

2 – Idem ao de cima, porém você deverá arremessar a bola mantendo os dois pés no chão, ou seja, sem saltar.

3 – Agora marque um X de frente ao gol mais ou menos uns 7 passos de distância da trave (gol), você deverá cobrar um tiro de 7 metros (pênalti).

Preste bastante atenção na execução correta do movimento, pois, assim não tem erro é gol na certa#

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título – Jogos Esportivos de Invasão – “HANDEBOL”.

BOA AULA!!



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08/2020 A 28/08/2020

SEGUNDA-FEIRA 24/08/2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MATERIALIDADES: MELODIA E EFEITOS SONOROS EM CANTIGA; CONFEÇÃO DE MARIONETE. ➤ MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?	<ul style="list-style-type: none"> • CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO O GÊNERO MUSICAL- CANTIGA FOLCLÓRICA. • RECONHECER A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS. • PERCEBER E EXPLORAR ALGUNS EFEITOS SONOROS, POR MEIO DE BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO/CRIAÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://www.youtube.com/watch?v=N-iyURrj-X4&feature=youtu.be
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS E HOJE: COLA, TESOURA, EMBALAGEM DE PAPELÃO, BARBANTES E VARETAS.

ARTE

❖ ATIVIDADE DA SEMANA: EFEITOS SONOROS EM CANTIGA FOLCLÓRICA

APRENDENDO: *EFEITOS SONOROS* ou *efeitos de áudio* são sons criados ou editados artificialmente, utilizados para enfatizar obras artísticas como filmes, programas de televisão, animações, jogos de vídeo, músicas, ou outros meios de comunicação. *E, TEATRO DE MARIONETES* é a apresentação feita com marionetes ou bonecos de manipulação, movido por meio de cordões e manipulados por pessoas.

1 - ASSITA AO VÍDEO DA PROFESSORA E ACESSE TAMBÉM OS LINKS ABAIXO PARA:

➤ PERCEBER COMO SÃO FEITOS ALGUNS DOS EFEITOS SONOROS NOS CINEMAS:

<https://www.youtube.com/watch?v=6nVtRBY7fz8>

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- APRECIAR E PERCEBER OS EFEITOS SONOROS EM UM DESENHO ANIMADO:

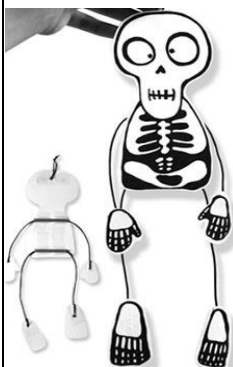
https://www.youtube.com/watch?v=XC49a_SBP8Y

- APRECIAR E CANTAR A CANTIGA “TUMBALACATUMBA”:

<https://www.youtube.com/watch?v=2H2s67LE3jQ>

<p>TUMBALACATUMBA TUMBALACATUMBA TUMBA TA, TUMBALACATUMBA TUMBA TA.. QUANDO O RELÓGIO BATE A 1, TODAS AS CAVEIRAS SAEM DA TUMBA; TUMBALACATUMBA ... QUANDO O RELÓGIO BATE AS 2, TODAS AS CAVEIRAS PINTAM AS UNHAS;</p>	<p>TUMBALACATUMBA ... QUANDO O RELÓGIO BATE AS 3, TODAS AS CAVEIRAS IMITAM CHINÊS; TUMBALACATUMBA ... QUANDO O RELÓGIO BATE AS 4, TODAS AS CAVEIRAS TIRAM RETRATO; TUMBALACATUMBA ...</p>	<p>QUANDO O RELÓGIO BATE AS 5, TODAS AS CAVEIRAS APERTAM OS CINTOS; TUMBALACATUMBA ... QUANDO O RELÓGIO BATE AS 6, TODAS AS CAVEIRAS JOGAM XADREZ; TUMBALACATUMBA ...</p>
--	--	---

2 - AGORA, É COM VOCÊ: VEJA A IMAGEM ABAIXO E REPRODUZA SUA MARIONETE, ASSIM:



- DESENHE E RECORTE AS PARTES DA CAVEIRA EM UM PEDAÇO DE PAPELÃO;
- FAÇA OS BRAÇOS E PERNAS COM PEDAÇOS DE BARBANTE E COLE AO CORPO;
- ACRESCENTE AS MÃOS E OS PÉS NAS EXTREMIDADES DO BARBANTE;
- PRENDA CADA MÃO E CADA PÉ COM FIOS DE LINHAS ATÉ UMA CRUZ FEITA COM VARETAS;
- MANIPULE SUA MARIONETE E CANTE A CANTIGA;
- UTILIZE OBJETOS PARA CRIAR OS EFEITOS SONOROS AO CANTAR;
- FAÇA COM AJUDA DOS FAMILIARES, SERÁ MUITO DIVERTIDO!
- ENVIE FOTOS OU VÍDEOS SE PUDER!



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08/2020 A 28/08/2020

SEGUNDA-FEIRA 24/08/2020

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado aos dias da semana.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, com o apoio do (a) professor (a), o significado de palavras, que nomeiam os dias da semana, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam os dias da semana, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: https://www.youtube.com/watch?v=LIQsyHoLudQ

Relembre nos roteiros anteriores os dias da semana para realizar as atividades propostas:

DAYS OF THE WEEK

DIAS DA SEMANA EM PORTUGUÊS	DIAS DA SEMANA EM INGLÊS
segunda-feira	Monday
terça-feira	Tuesday
quarta-feira	Wednesday
quinta-feira	Thursday
sexta-feira	Friday
sábado	Saturday
domingo	Sunday

**YESTERDAY – ONTEM
TODAY – HOJE
TOMORROW – AMANHÃ**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

NOW, PUT THE DAYS OF THE WEEK IN THE RIGHT ORDER:

(AGORA, COLOQUE OS DIAS DA SEMANA NA ORDEM CORRETA):

OBS: VOCÊ DEVERÁ COLOCAR QUEM VEM ANTES E QUEM VEM DEPOIS DOS DIAS DA COLUNA DO MEIO.

<h1>Days of the Week</h1> <h2>Yesterday and tomorrow</h2>		
yesterday	today	tomorrow
	Wednesday	
	Monday	
	Thursday	
	Tuesday	
	Sunday	
	Saturday	
	Friday	
Monday		Friday
Tuesday		Saturday
Wednesday		Sunday
Thursday		